

香港女教師協會

Hong Kong Women Teachers' Organization



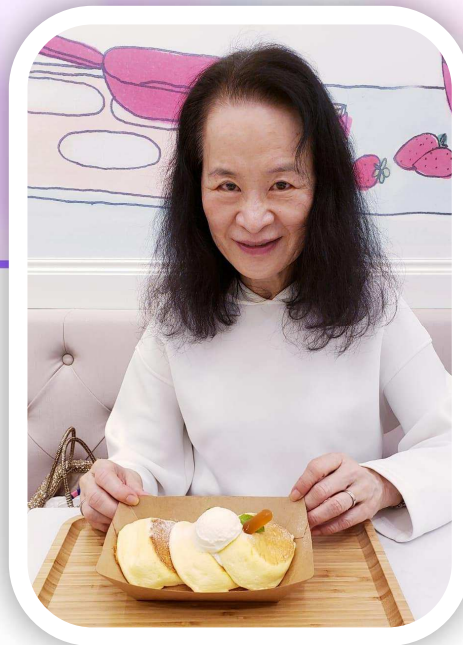
Newsletter

2020 • 09 • 第 51 期

會訊



~ 主席的話 ~



周蘿茜

優化網上學習 安全重啟校園

2019 - 2020 學年是不平凡的一年。由於 2019 冠狀病毒病疫情影響，教育局在 1 月 25 日宣佈停課，復課日期，數度延後。學生自農曆年假後停課，直至 5 月 13 日，教育局才宣佈幼稚園及中、小學可以分階段復課。除幼稚園 K1 和 K2 外，大學、中學及小學由 5 月 27 日開始，分階段回校上課。

至於新學年(2020 - 2021)的安排，教育局在 8 月 3 日公佈：

全港學校不會早於 8 月 17 日上課。基於疫情嚴重，原先擬定

的日期展開新學年的學校，都要更改原有計劃，暫停所有面授課堂及校內活動，直至另行通知。局方指出：暫停面授課堂期間，學校可以用其他模式授課，例如網上教學等，讓學生繼續學習，並預計在九月內重啟校園。

網上學習由輔助學習工具，搖身一變，成了主要、甚至是惟一的學習模式，實非理想。沒有了平日有規律、多姿彩、多樣化的校園生活、欠缺了師生、朋輩的互動，學習變成了單向、乏味。即使教師們在網教中努力引入互動元素，又怎及得上在課堂內老師細心的關顧，以及同學的互相支持呢？

網上學習要求學生高度專注、投入及抱自律精神，才能發揮良好的效果。一些需要「手把手」指導、專注力短暫的小學生及部份中學生，實在很難全面投入學習。他們在家上網課時，有的把電腦的鏡頭關掉或把擴音器轉為靜音，對着屏幕發呆；有的同學在上課時同步「網遊」，仍然沉溺於放假心態。當然，亦有學生不願意給老師知道家中喧鬧、凌亂的情況，拒絕開啟鏡頭。在寸金尺土的香港，並非每個家庭都能營造安靜、適切的環境支援子女在家學習。

電子學習，對弱勢家庭來說，的確是困難重重。首先，香港仍然不是每個家庭均擁有電腦或平板電腦。雖然政府已經實施了補貼，資助學生購買電腦；但是學校必須經過費時的招標手續，才可以協助學生購買電腦，未能及時作出支援，因此這些學生就只得使用手提電話上課了。亦有些家庭只得一部電腦，卻有兩名或以上的子女要使用電腦上課，未能同時分配電腦的使用。另外還有上網的問題，例如網絡覆蓋不穩定，數據收費昂貴等。這些情況真是很不理想。

學校得知弱勢學生的困難後，都在努力解決，紛紛借出電腦、又或開放校園電腦設施、送贈數據咭等，以解決燃眉之急，讓這些學生不會失去這段非常時期的學習機會。

疫情肆虐至今半年有多，作為權宜之計的網上學習已是新常態，所有的持分者都必須面對現實，審視實際情況，積極合作，解決各項困難，讓網課成為有效的學習工具。即使疫情減退，校園重開，網上學習仍應該是多樣化學習模式的重要一環。

事實上，學校自一月中停課、其後逐步復課，繼而是提早放暑假，至今仍未有重啟校園的確實日期。所有持份者都在熱切盼望疫情盡快過去，恢復正常的校園生活。教育局亦需要繼續與學校保持溝通，支援各項防疫措施，師生才能安心重返校園。

~近期活動~

~2020年新教師研習課程之家長溝通入門~

今天，教育工作者面對的挑戰已經不只是在課堂，不只是來自學生，不少還是來自課堂以外，來自我們的伙伴——家長。

8月13日，本會邀請葉祖賢先生於香港教師中心舉辦2020年新教師研習課程之「家長溝通入門」網上講座。葉先生是資深的教育工作者，對教育的認識甚廣。這次講座，葉先生透過實際案例分享兩大主題，包括如何與家長溝通訂立的原則和目標及與家長溝通的基本法（了解學生、認真聆聽、感同身受、建立共識、提供建議。）等等。相信同工們都能獲益多。相信此講座能協助學校同工明白接觸家長時遇到的抗拒及如何運用有效策略與家長建立良好關係，並掌握一些處理家長的知識、技能及態度，促進家校合作，共同處理學生問題。

~本會顧問應邀出席香港電台直播節目「講東講西」討論： 「學生品德表現與培育」

8月18日星期三晚上，本會顧問張民炳先生應邀出席香港電台第一台「講東講西」直播節目，與節目主持岑逸飛先生和嘉賓何冠環教授，以「學生品德表現與培育」為主題，進行了約一個半小時的討論，詳細探討不同持分者的角色和責任，包括學生、家長、老師、互聯網、大眾傳媒及政府。

尊師重道的下一代才是社會的棟樑，但部分青少年在這方面的表現卻是強差人意，無怪早前香港教育大學校董會主席馬時亨先生也批評部分大學生對師長和校內管理高層欠缺禮貌和尊重態度，情況急需改善。他並力主教育局認真探討方法，在學校有效地推行品德教育，挽救不斷下降的學生道德水準。講者對馬主席的言論表示重視，並強調有關的問題極待更多的探究，務求找出有效的解決方法。

主持及資深傳媒人岑逸飛先生開始時強調：人無品不成人、人無品不成器。他指出西方先進國家一般都提供良好的品格教育(Character Education)，重視家庭和正義等美德和價值觀，他引用美國波士頓大學教育專家的學說，主張透過身教、誠實、關懷、勤勉、環境及體驗等多方面，去處理學生的德行問題。曾留學美國和任教於新加坡高等學府的何冠環教授指出，基於宗教教義、人文素養等因素，西方社會重視價值觀和人格誠信，這亦是東、西方教育一個重要的領域。在這方面，何教授認為美國有先進和理性的一面，但現實上亦有暗陰的一面；他補充說，新加坡一向重視傳統道德，社會普遍尊師重道，對青少年品格要求嚴謹，仍然保留笞刑。

張民炳先生指出，有關學生的德育教化，教育局公佈的2017年幼稚園課程指引，明確要求學校需要把德育(Moral Education)列為課程一部分，透過戲劇、故事、閱讀、角色扮演等活動，讓孩子們體會當中道理，循序漸進地建立一套屬於自己的正確價值觀。此外，張先生亦諮詢了多位教育界及專業人士，取得以下的意見，並在討論時予以反映：

1. 基於校譽及收生等因素，學校容易側重公開考試、各項公開比賽、升中派位及入讀大學等結果，並視之為辦學成功的最重要指標，在對外宣傳校方成就時，效果不難得心應手；另一方面，學生的德行表現，不容易即時深獲認同和讚許，其重要性亦可能被忽視。
2. 無論學生有什麼崇高的目標和令人信服的道理，欠缺禮貌便難以跟別人溝通，容易事倍功半，愈走愈遠。
3. 近年教育商品化和補習社的盛行，若干程度上把提供全人教育的學校老師之角色和重要矮化，他/她們被視為服務學生，部分家長亦可能過分緊張子女的學業成績，對子女的家課和學校的政策常常指指點點，老師受教育的程度也會因而降低。
4. 家庭教育沒有全面奏效，部分家長亦欠缺好的榜樣；因此，家長教育、學生的全人教育，品德教育是十分重要。

在討論過程中，講者嘗試尋找衝擊學生品格的其他負面因素，例如各級學校/院校間的惡性競爭、社會的風氣、及社交媒體的影響等。結論時，講者一致認為，不論家長或教師，身教比言教更為重要。由於互聯網不用真身交往，造謠、誤導、欺凌等劣行不時出現，對青少年帶來頗為負面的影響。



誠邀您入會

尊敬的同工：

香港女教師協會(「女教協」)自 2006 年成立以來，秉承一貫宗旨關注教師團隊，特別是女教師的專業需要及所面對的問題，提昇她們的專業水平、地位及發展。在過往十多年曾舉辦多項專業交流發展訪問團包括前往深圳寶安、上海、安徽、廣西、南京、湖北、海南省、山東、寧波、四川、雲南及福建等省市，以促進與國內教師的專業互動。「女教協」亦以監察香港教育發展為創會宗旨，經常就各項議題進行廣泛而深入的問卷調查，客觀及公正地反映各持分者即前線教師、學生及家長的心聲。「女教協」將所收集得的意見向相關部門反映，用以改善香港教育的發展。



「女教協」定期安排學者於香港教師中心舉辦專業講座及教育會議，為教師們提供持續進修的機會。「女教協」亦細心設計不同的健康講座、工作坊及興趣班，讓教師們在緊張工作後的餘暇能舒緩心情，為自己打氣。

本會設有會址，定期舉辦不同的專業講座、工作坊及多類型的興趣活動。讓會員們可以提升專業知識和善用餘暇，盡情放鬆，以促進身心健康。本會每三個月出版會訊與會員及全港教師保持緊密聯繫，而執行委員會於每月的最後一個星期天舉行會議，歡迎會員列席。另外，「女教協」為配合學校的專業發展需要，也提供適切校情的到校專業或身心健康工作坊及講座。

現誠邀更多同工加入香港女教師協會，在往後的日子裡，讓我們得到您們的寶貴意見和指導，使我們可以完成各項有意義的工作。在此，感謝您們對我們的鼓勵及信任，本會訊附有會員申請表格。盼望能在未來的日子裡，與您攜手共建快樂的團隊！

祝 身體健康、工作愉快！

主席 周蘿茜 敬邀

執行委員會例會

邀請永久會員加入我們的執委會，讓我們一起努力為前線同工共謀福祉，為我們香港的教育發光發熱。本會的執委會於每月的最後一個星期日下午四時至六時舉行每月例會。您可以先列席參加會議，然後再決定會否加入執委會。如您希望出席例會，請與幹事楊小姐(2787 7311) 聯絡。



香港女教師協會 會員資格申請表



網上申請成為會員

~歡迎成為我們的一份子~

個人資料: (請以正楷書寫並必須填寫所有項目)

中文姓名: _____ 英文姓名: _____

香港身份證號碼: _____ (頭四個號碼) 生日日期: _____ 月 _____ 日

住址: _____

任職學校: _____ ☐ 已退休

學校地址: _____

選擇聯絡方法: ☐ 住址 ☐ 學校 ☐ 手提電話 ☐ 電郵 ☐ 其他 _____

任教科目: _____ 班級: _____ 職位: _____ 教師註冊證號碼: _____

電郵地址: _____ 手提電話: _____

傳真號碼: _____ 聯絡電話: _____

教育程度:

☐ 中學 ☐ 大專 ☐ 大學 ☐ 研究院 ☐ 其他(請註明): _____

年齡組別:

☐ 21-30 ☐ 31-40 ☐ 41-50 ☐ 51-60 ☐ 61 或以上

會員類別

☐ 永久 (HK\$200) ☐ 普通 (年費 HK\$20) ☐ 轉為永久會員 (HK\$180)

介紹人: _____ 日期: _____ 簽名: _____

*請填妥各項, 並請將表格傳真至 2 7 8 7 7 3 1 2 及於七個工作天內繳付會費。

*繳付會費方法:

(1) 用劃線支票寄本會, 支票抬頭: 「香港女教師協會」;

並寄往九龍旺角彌敦道 720 號家樂樓 11 樓 1104-1105 室。

(2) 用入數方式存入本會, 帳號: 208-0087-22-001, 開戶銀行: 恆生銀行; 然後把入數紙傳真至 2787 7312。

永久會員專享:

- 優先參與本會所舉行的活動; 包括交流團、家庭團、興趣班、講座等。
- 會員家屬、朋友亦可參加會址活動。
- 可獲香港女教師協會精緻水晶紙鎮乙個。
- 每年可獲生日禮物乙份及其他優惠。

~誠邀學校委任學校聯絡代表~

尊敬的校長：

百年大計，教育為本。香港未來之出路，繫於教育，成於教師。本會乃香港首個女教師組織，成立於二零零六年三月。旨在聯繫女教師群體，維護合理權益，促進專業發展，增進身心健康，推動教育承擔。

本會成立至今已超過 3000 名女教師加入。本會就當前教育的迫切問題，進行廣泛而深入之調研，客觀及公正地反映前線教師、學生及家長的心聲。同時，本會於會址及香港教師中心舉辦一系列專業發展活動及各類型的興趣班，讓同工可以善用餘暇，盡情放鬆，做個健康快樂的老師。

現希望校長能推薦/委任學校的一位女教師作本會的聯絡代表，希望她能作為橋樑把本會的動向消息、會訊、舉辦的活動和交流團等資訊，傳遞給同工們以及把前線的聲音向本會反映。同時希望校長能給予本會指導和支持，使我們可以完成有意義的事務。

在此，再次衷心感謝您對本會的支持及信任！

香港女教師協會
主席 周蘿茜 敬邀

「香港女教師協會」學校聯絡代表 申請表

歡迎
自行影印

學校名稱：	
學校地址：	
學校代表教師姓名：	職銜：
聯絡電郵地址：	任教科目：
聯絡電話：	學校傳真：
教師簽名：	填表日期：

學校印鑑

校長簽署

*備註：填妥後請將表格傳真至 2787 7312 或郵寄至九龍旺角彌敦道 720 號家樂樓 1104-05 室

疫境啟發了我的好「煮」意



自新冠肺炎疫情爆發以來，我大部分的時間都是留家抗疫。為了打發時間，一向熱愛泰國文化的我，花了很多時間研究各式各樣的泰菜。過程當中，除了享受下廚的樂趣外，更重要的，就是我能夠為家人烹調一些美味而又健康的菜式。對於大部份人來說，下廚的成功感可能來自他人的讚賞，但對於我來說，更重要的，是以全天然的食材烹調每一道菜。要做到這一點的關鍵就是時間，特別是咖喱類及利用高湯的菜式，例如青咖喱雞、海南雞飯及各式湯粉麵。要確保所有食材百分百無添加化學物質，唯一的方法就是以最原始的材料去預備每一道菜。無論是製作咖喱膏或熬製高湯，所需的時間是不少的，而且成本比起買現製的高很多。以製作青咖喱膏為例，所需要的材料共十多款，而且每款材料更需要被磨碎至相當幼細的狀態。雖然所花的時間及技巧很多，但換來的，就是家人能夠在不用擔心化學添加劑影響身體健康的情況下，把我所煮的每一道菜甚至每一滴湯汁，都安心地吃進肚子裡去。

自下廚烹調後，我對無添加食材的追求可說是達到極致的階段。某天我在網路上看到了一個泰國的烹飪節目，內容是介紹如何自製麵條及雲吞皮。然後，我嘗試跟著該節目的食譜動手自己製作麵條及雲吞皮。及後我更購買了一部麵條製作機。現在我家中的中式麵條、各式意麵、雲吞皮及餃子皮，全部都是我自己用最天然的材料所做的。

最近疫情來勢洶洶，我家附近的一條屋村出現小型的社區爆發。家人習慣每天早上都會去那條屋村的一間麵包店購買麵包。為了盡量減低受感染的風險，我建議家人不要再到那間麵包店了。而且，為了讓家人吃得更加健康，我還大膽地提議為他們每天新鮮製作麵包。家中一向沒有焗爐，而我也沒有什麼烘培知識。於是我便立即購買一部焗爐及一些烘培工具，更搜尋不同的烘培影片學習如何製作麵包。自家製的麵包新鮮、健康及美味，我的家人因此感到非常滿足。現在烘培已經成為我的嗜好及每天的常規了。

雖然疫情使我不能外遊及進行社交聚會，但同時也使我發掘了自己對下廚的興趣及建立健康烹調的觀念。這不僅使我自己得益，更惠及我家人的健康。

~老師分享~

我在「333 小老師培訓計劃」的日子 呂愛玲 校長

由一些有愛心人士組成的「幼吾幼慈善基金」開展的「333 小老師培訓計劃」今年適逢十周年，我有幸於今學年成為其中一位導師。這計劃已在北區、觀塘區、深水埗區及天水圍區開辦了四所中心，相信不少的老師都知道有這個計劃。計劃目的是幫助有需要的基層學生，我最欣賞的是計劃可幫助學生能自發學習，助人自助，將來成為領導。

我日常的工作是負責解決小老師（學生）在功課上的疑難；每天有一個小時有增潤課時段以豐富小老師的學習經歷，並加強中英數的學習經歷和發展 STEM 高階思考；並安排有社工及導師提供德育及生命教育。可是，今個學年卻發生了我從事多年教學工作從未有過的經歷，那就是好長的一段抗疫日子。

由於防疫的關係學生不能回校上課，大大的影響了 333 中心的日常工作。不過，在我們的盧佩珍總監的仔細考慮下，提出「電話傳音學習」的活動。先由各區導師按下學期的書本設計課程，得家長同意下，導師們每天在中心致電已參加的小老師以「一對一」的教授、學習的方式授課，這教授方式有別學生日常集體學習的模式，導師可按學生的需要剪裁課程，他們更可以按自己的需要發問，令他們學得更清晰明白！除此之外，導師更發現原來有些小老師不懂在電話與人溝通，反而藉此活動訓練小老師溝通能力、使用電話的禮貌及態度。還有在疫情當中有熟悉的人每天跟他談話，他是開心的。家長也歡迎這項活動，因為有老師每天教授課程，小孩可以有目標和系統的學習，甚至他們在旁也跟著學習呢！我也十分支持這正面的學習模式，再者有些日常表現不大好的小老師，都有出人意表的表現，是我們導師的強心針啊！

想不到疫情竟然一直到現在，這個活動也發展了幾個不同的階段，有「升呢課程」就是教授來年的新課程，八月尾就有「溫故知新」的課程，以準備開課前為小老師打好學習基礎，仔細的為他們鋪排好學習之路！為疫情關係，還有「暖暖敬意話裏傳」，請小老師每天致電一位長輩或親友作出問候，發現小老師需要學習怎樣與人打開話匣子、處理談聊內容、禮貌及態度等，這些都是小老師德育及生命教育的培養。



為什麼我要花一大篇幅談 333 中心的事呢？其實我想說出在這一段時間我著實學習了不少。首先是導師們「愛心」的教導和教學的態度、備課時的互相分享、小老師學習態度及家長們的支持，都有異於以往的教學，而最重要的是這活動訓練我更能耐、更包容！開學日到了，希望疫情快過去，我們又可以回中心相見，祝願我們、這一群教學有心人將來更能發光發亮！

歡迎投稿

歡迎同工踴躍提供稿件，使本刊內容更豐富和充實。文章內容純屬作者個人意見，並不代表本會立場，來稿可傳真至 27877312 或電郵至 hkwto_2006@yahoo.com.hk。一經刊出，謹致紀念品。本會保留轉載、刊登及修改之權利。投稿或對刊物有任何意見，請聯絡我們。

誰不想在家中工作？但是，這個新型冠狀病毒給老師的在家工作的體驗，實在太長了，幾乎橫跨整個下學期。

2020年1月13至15日是我校上學期期考，大家都忙碌地批改考試卷，然後與學生核對分數，接著入分，寫學生評語……這一系列的工作，需要在短時間內完成，因為不足一星期便放農曆新年假了。豈料，這個農曆新年假，對學生來說，一放就是幾個月。原有的學習模式及老師的教學方式都被打破。新的教育問題湧現，就像是對學校、老師、學生及家長作另一場的考驗。

2020年2月4日原是學生放完假回校的第一天，可是當天就只有校長、老師和工友回校工作。當天校長與老師一同開會討論「停課不停學」的措施，也是我教學生涯中第一次在有蓋操場內開會，還要與同事相隔1.5米的距離就坐，「這麼近，又那麼遠」真是另一番滋味。2月份開始，我校老師每星期都需要回校製作不同年級的教學短片，然後將這些教學短片於每星期三發放到校網平台，讓學生在家學習。學生和老師都有點手忙腳亂。不少學生從未使用互聯網交流學習。他們剛開始運用網上學習平台，需要時間去適應。整個2月，我們老師除了開備課會外，還要學習怎樣用網上平台及電子產品製作課業和教學短片。老師好像變成了IT達人，每天在屏幕前埋頭苦幹！我個人覺得，雖然在學習及使用時有點狼狽，但對我來說，這種教授方式，是另一種嘗試、另一類挑戰，使我的教學歷程中，增添了不少難忘的片段，也不是一件壞事。

原以為2月多了一個月的在家工作，不用批改學生功課，相對來說比平日上課輕鬆一點，誰知2月13日教育局宣佈全港學校繼續停課。校方基於老師已略為熟習教學短片的拍攝技巧，而且想減少回校人流以避免感染，3月至4月拍攝課件及回校當值日的安排有所調動，盡量讓每位同事回校當值一天，其餘時間留在家中製作教學短片。漸漸地，各科的溫習工作紙，教學短片等，出現於網上學習平台的次數亦增多了。學生們會否吃不消？沒有老師在旁指導的情況下，他們能夠吸收多少知識呢？這些都是老師的疑惑。但是，相對來說，這總比什麼也不做好。對一些比較主動學習的學生，增加了自主學習的機會。然而，也不能否認，家長的辛勞也增多了。學生在家裏的學習環境，與在課室裏的學習環境根本不能相提並論。幸好，從前在校內授課時間有限，學生不明白也要下課；現在，學生如有不明白，可以重看短片，直到他們明白課文內容。

停課期間老師一直跟進學生的學習進度。除每周陽光電話外，還要製作教學短片、教學工作紙及溫習工作紙，亦要提供一些網上學習資源讓學生持續學習，保持良好的學習態度。原本下學期的段考，亦由電子評估取代。我相信這個新鮮的評估模式，是我校有史以來的第一次。我不得不讚揚我校的資訊科技組，他們的能力實在太棒了。沒有這組同事的協助，很多事情我們一定無法辦妥。另外，校長和學校行政人員在花了很多時間，試圖找出不同解決問題的方案。他們不停地開會解決問題，我衷心感謝他們的付出。

此外，停課期間，我們還有很多新的挑戰呢！例如，老師剛學會用某一個網上平台與學生實時網課，但由於網絡安全問題，我們要在兩三天內轉用另一個教學平台。考驗了老師的應變及適應能力呢！最初體驗網上課堂的時候，老師和學生都十分興奮。畢竟我們很久沒見了。那三十分鐘的交流，加強了老師和學生之間的感情和溝通。老師講解學習難點時，學生比較容易理解。老師還可在學生遇到難點時，即時作出解說。這時，學生的學習動機回來了！

4月至5月的網上課堂轉眼完結了。政府宣布6月份高年級開始復課。對我來說，復課那天真是一個好日子呢！很久沒有這麼興奮。可是，我校仍有很多跨境學生未能回校上課，每班幾乎有一半以上。跨境學生不能回港上課，他們怎麼辦呢？我們的措施是：上午教授本地學生，下午上網課教授跨境學生。那段時間，老師的工作非常精彩及緊湊，就好像我小時候的上下午校，同時教上午校和下午校一樣，而且教學內容是「濃縮雞精版」！

正當大家都以為復課後，把暑假推遲一點，便可以將未教授的課程都補回時，突然又爆發多宗本土病例，涉及多達23間中、小學及大專院校。有中小學的學生、家長相繼確診。由於疫情嚴峻，我校於7月13日至24日，學生停課，並以網課取代。

本屆跨境畢業生於疫情期間未能與老師們見面，畢業典禮亦取消了，對於畢業生而言，這應該是他們小學生涯裏最特別、最難忘的一年。究竟新冠肺炎影響有多大呢？它影響到多少人和事？到現在一刻，仍然未有答案。我只能希望疫情盡快結束，大家可以再展歡顏。



本會將於香港教師中心舉辦的活動

小王子閱讀月講座和紙雕燈及玫瑰花匙扣 DIY 工作坊

導師以校內推廣閱讀的實戰經驗，分享如何配合 423 世界閱讀日，策劃多元化的閱讀活動及小王子閱讀日嘉年華。此外，導師也會教授如何以《小王子》為主題，製作出小王子的紙雕燈及玫瑰花匙扣，以此作為學生在閱讀後的創意延伸閱讀活動！

日期：9 月 19 日(星期六)

時間：下午 2:30 至 5:00

費用：250 元(已包材料費)



水彩甜點與風景畫工作坊

本工作坊針對沒有水彩基礎的學員而設，導師從簡單色配搭入手，學習基礎水彩技法，亦會循序漸進地教導利用水彩上色及暈染的技巧，讓同工可以輕鬆上手畫水彩進入繽紛世界。

日期：10 月 8、15、22 及 29 日(星期四)

時間：下午 7:00 至 9:00

費用：466 元(已包材料費)



「廣彩」瓷藝——傳統與當代藝術工作坊



本工作坊導師將介紹「廣彩」圖案知識。課程前部份教授傳統的繪畫技巧，而後期則教授如何以傳統元素融入當代藝術，並與後探討新舊文化的關係及其可塑性。導師更會與學員一起，繪製揉合了傳統與當代的「廣彩」瓷藝作品，一同領略「廣彩」的風采。

日期：10 月 9、16、23 及 30 日(星期五)

時間：下午 7:00 至 9:30

費用：687 元(已包材料費)

多元藝術之輕彩繪工作坊



本工作坊將由導師帶領學員實際感受輕彩繪青菜畫的魅力，以輕鬆有趣的方式創作卡片，創作過程中讓學員加強自信，更能讓心靈得以平靜舒展，也可透過共畫及分享，彼此觀摩及欣賞。

日期：10 月 9、16、23 及 30 日(星期五)

時間：下午 7:00 至 9:00

費用：460 元(已包材料費)

故事舞台書 DIY 工作坊

本工作坊，導師教授如何以經典的童話故事為主題，製作出故事舞台書，以此作為學生、老師或家長分享的舞台書模式，讓教師按學程度而選擇製作方式。

日期：10 月 31 日(星期六)

時間：下午 2:30 至 5:00

費用：250 元(已包材料費)



天然玫瑰護膚補濕亮肌工作坊

本工作坊導師將講解 DIY 護膚品概念及不同護膚品的原材製作過程，學員掌握技巧後更可在家中自製天然護膚品。導師將教授製作玫瑰保濕亮肌系列的方法，以玫瑰植物性原料作主要成份，有保濕淨肌、收細毛孔，亮澤肌膚的功效。

日期：11 月 6 日(星期五)

時間：下午 6:30 至 9:30

費用：350 元(已包材料費)



西洋書法暨 2021 年手繪桌曆工作坊

本工作坊會教授西洋書法基本筆劃及字母書寫，並同時會從簡單色彩的配搭，基礎水彩技法著手，並會教授繪畫花葉的技巧，配以徒手以水彩顏料，製作運用特殊技藝，繪畫逼真、傳神的秀氣優美花環藝術裝飾。

日期：11 月 5、12、19、26 日及 12 月 3、10 日(星期四)

時間：下午 7:00 至 9:00

費用：667 元(已包材料費)



童話故事紙藝立體球工作坊

本工作坊配合紙藝工程 STREAM，以《愛麗絲夢遊仙境》故事作為立體球的主題，課堂上學員將製作兩款立體球，但會由導師將複雜的圖案預先剪裁，方便學員使用。學員也可用不同的主題，創作立體故事球，透過立體圖像將人物及故事場景呈現出來，令同學如置身童話世界，令教學更有趣味。

日期：12 月 5 日(星期六)

時間：下午 2:30 至 5:00

費用：250 元(已包材料費)



詳細資料：

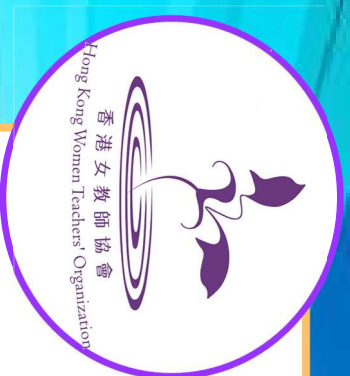
活動舉辦地點：九龍塘沙福道 19 號教育局九龍塘教育服務中心

詳情可以瀏覽香港教師中心網頁 < <http://hktckln.hktdb.gov.hk/activity/> >

或香港女教師協會網頁 < www.hkwto.org.hk >

查詢電話：2787 7311





郵寄：

香港女教師協會

香港女教師協會（「女教協」）自 2006 年成立以來，秉承一貫宗旨關注教師團隊，特別是女教師的專業需要及所面對的問題，提昇她們的專業水平、地位及發展。在過往十多年曾舉辦多項專業交流發展訪問團包括前往深圳寶安、上海、安徽、廣西、南京、湖北、海南省、山東、寧波、四川、雲南和福建廈門等省市，以促進與國內教師的專業互動。「女教協」亦以監察香港教育發展為創會宗旨，經常就各項議題進行廣泛而深入的問卷調查，客觀及公正地反映各持分者即前線教師、學生及家長的心聲。「女教協」將所收集得的意見向相關部門反映，用以改善香港教育的發展。

「女教協」定期安排學者於香港教師中心舉辦專業講座及教育會議，為教師們提供持續進修的機會。「女教協」亦細心設計不同的健康講座、工作坊及興趣班，讓教師們在緊張工作後的餘暇能舒緩心情，為自己打氣。在旺角會址的興趣班更是專為女教師而設。配合教師們的需要，周一至周六的上課時間延長至晚上十時。另外，「女教協」為配合學校的專業發展需要，也提供適切校情的到校專業或身心健康工作坊及講座。